

# PROYECTO “ILUMINACIÓN AUTOMÁTICA”



Alumnos/as:

Javier Márquez Arroyo

<b>RÚBRICA DE VALORACIÓN (CALIFICACIÓN)</b>				
<b>CATEGORÍA</b>	<b>Excelente (3)</b>	<b>Bueno (2)</b>	<b>Regular (1)</b>	<b>Escaso (0)</b>
<b>1. Trabajo en grupo</b>  <b>(Valorar en la presentación)</b>	- Hay planificación de la presentación. - Todos los miembros del grupo presentan y participan por igual.	- Todos los miembros demuestran conocer la presentación global. - Todos presentan, aunque algunos más que otros.	- Hay escasa planificación entre los miembros. - Todos presentan, pero no a muy distinto mismo nivel y con poca continuidad.	- Demasiado individualista, no se ve colaboración. - No todos los miembros del grupo presentan.
<b>2. Exposición oral</b>  <b>Presentación: (Individualizar valoración)</b>	- Articulación y pronunciación claras. - <b>Lenguaje apropiado y preciso.</b> - Mantiene contacto visual con la audiencia y rara vez utiliza sus notas. - Se involucra a la audiencia en la presentación.	- En general, articula claramente y la pronunciación es en su mayoría correcta. - Mantiene contacto visual con la audiencia la mayor parte del tiempo - frecuentemente <b>usa sus notas.</b> - <b>Vocabulario escaso pero correcto.</b>	- Habla en voz un poco baja y comete algunos errores de pronunciación - Ocasionalmente mira a la audiencia y <b>lee la mayor parte de su informe.</b> - Usa <b>vocabulario poco científico.</b>	-La <b>presentación no es clara:</b> - A menudo habla entre dientes o demasiado bajo - <b>o</b> comete errores de pronunciación que dificultan la comprensión. - <b>o</b> lee todo el informe y apenas mira a la audiencia. - <b>Vocabulario inapropiado</b>
<b>3. Presentación</b>	Se proporciona información <b>adecuada y profunda</b> cubriendo todos los aspectos requeridos:  - <i>Portada</i> - <i>Fotografías</i> - <i>Explicación del proceso de diseño</i> - <i>Explicación del proceso de construcción</i> - <i>Explicación del funcionamiento</i> - <i>Autoevaluación</i> - <i>Créditos, referencias y bibliografía-web</i>	<b>Falta tratar uno de los puntos. O los trata aunque no todos con el mismo nivel de profundidad o cuidado.</b>	<b>Falta tratar dos de los puntos</b>	<b>Falta tratar tres o más puntos de los exigidos</b>
<b>4. Información aportada</b>	Repasa las fases del diseño del producto con un nivel de profundidad adecuado: - <i>Análisis del problema (reflexión DAFO)</i> - <i>Información relevante recopilada</i> - <i>Diseño de la placa</i> - <i>Diseño de la carcasa</i>	<b>Falta tratar uno de los puntos. O los trata aunque no todos con el mismo nivel de profundidad o cuidado.</b>	<b>Falta tratar dos de los puntos</b>	<b>Falta tratar tres o más puntos de los exigidos</b>

# PROYECTO “ILUMINACIÓN AUTOMÁTICA”



Alumnos/as:

Javier Márquez Arroyo

<b>RÚBRICA DE VALORACIÓN (CALIFICACIÓN)</b>				
<b>CATEGORÍA</b>	<b>Excelente (3)</b>	<b>Bueno (2)</b>	<b>Regular (1)</b>	<b>Escaso (0)</b>
<b>5. Redacción y discurso</b>	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. Se presenta un discurso coherente, motivador, cohesionado, con léxico adecuado y suficientemente explicativo. Ortografía correcta siempre	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación. <b>Sólo una o dos faltas.</b> El discurso no siempre mantiene la atención o no se mantiene la exposición lógica entre todos los componentes.	Hay pocos errores de gramática, ortografía o puntuación. <b>Menos de 4 faltas.</b> El discurso es inconexo, el léxico resulta a veces inadecuado y la exposición no es lo suficientemente explicativa.	Hay muchos errores de gramática, ortografía o puntuación. <b>Cinco o más faltas.</b> El discurso es inconexo, sin fluidez, con léxico poco adecuado y resulta raquítico en su función explicativa. Más de 6 faltas de ortografía.
<b>6. Organización visual de la presentación</b>	El orden, la combinación de colores, tipografía, tamaño de los textos y el diseño permiten la legibilidad y hacen que <b>se entienda claramente el contenido. Este criterio se mantiene</b> en todas las diapositivas.	Se utiliza una combinación de colores agradable, un tamaño de los textos, un orden adecuado en los contenidos y una tipografía legible, aunque <b>no se mantiene igual en todas las diapositivas.</b>	La tipografía, el uso de los colores, el orden de los contenidos o los tamaños escogidos hacen <b>difícil la interpretación de la información.</b>	En muchas de las entradas <b>no hay organización de la información mediante colores, tipografía, tamaños de letra... o están desordenados los contenidos</b>
<b>7. Línea del tiempo</b>	Realiza una línea del tiempo en el que se muestra de un vistazo todas las fases, aportando en cada fase información sobre: - aspectos relevantes - documentación (diseño, presupuesto, etc...) - pruebas gráficas	Realiza una línea del tiempo pero <b>falta uno de los aspectos</b> indicados anteriormente	Realiza una línea del tiempo pero <b>faltan dos uno de los aspectos</b> indicados anteriormente	<b>No presentan línea del tiempo, no está ordenada o no cumple ninguna de las condiciones anteriores</b>
<b>8. Producto final y su diseño</b>	- El diseño cumple con su función, - es original - presenta algún detalle que muestra que se ha llevado a cabo un estudio particularmente detallado ( <i>detalles de calidad</i> ) - Estéticamente está bien acabado. - Permite su fácil mantenimiento y - Queda instalado de forma firme y segura.	- El diseño presentado cumple con su función pero <b>falla en una</b> de las particularidades anteriores	- El diseño presentado cumple con su función pero <b>falla en dos</b> de las particularidades anteriores	- El diseño presentado <b>NO cumple con su función o falla en tres o más</b> de las particularidades anteriores

**VALORACIÓN:** Todas las categorías tienen el mismo peso, sumándose para obtener la PUNTUACIÓN TOTAL  
**PUNTUACIÓN TOTAL:** 24 puntos como máximo      **CALIFICACIÓN = (PUNTUACIÓN TOTAL) / 2,4**

# PROYECTO “ILUMINACIÓN AUTOMÁTICA”



Alumnos/as:

Javier Márquez Arroyo

## *Crterios en los que se basa la rúbrica:*

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

**3.2. Presentar y difundir las propuestas o soluciones tecnológicas de manera efectiva, empleando la entonación, expresión, gestión del tiempo y adaptación adecuada del discurso, así como un lenguaje inclusivo y no sexista. (PRESENTACIÓN)**

**3.1. Intercambiar información y fomentar el trabajo en equipo de manera asertiva, empleando las herramientas digitales adecuadas junto con el vocabulario técnico, símbolos y esquemas de sistemas tecnológicos apropiados. (DISEÑO)**

**5.1. Resolver tareas propuestas de manera eficiente mediante el uso y configuración de diferentes aplicaciones y herramientas digitales, aplicando conocimientos interdisciplinares con autonomía. (DISEÑO)**

**2.2. Fabricar productos y soluciones tecnológicas, aplicando herramientas de diseño asistido, técnicas de elaboración manual, mecánica y digital y utilizando los materiales y recursos mecánicos, eléctricos, electrónicos y digitales adecuados. (PRODUCTO FINAL)**

**4.1. Diseñar, construir, controlar y simular sistemas automáticos programables y robots que sean capaces de realizar tareas de forma autónoma, aplicando conocimientos de mecánica, electrónica, neumática y componentes de los sistemas de control, así como otros conocimientos interdisciplinares. (PRODUCTO FINAL)**