Manual de GIMP

Capítulo 9: Otros filtros y Script-Fu

http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es_PE

Realizado por:

- José Sánchez Rodríguez (Universidad de Málaga) josesanchez@uma.es
- Julio Ruiz Palmero (Universidad de Málaga) julioruiz@uma.es

Usted es libre de:

- copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra
- hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento - No comercial - Compartir igual: El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial y las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.

Reconocimientos:

•Al material de formación de http://www.isftic.mepsyd.es/formacion/enred/ofrecemos/gimp.php de José Luis Domínguez Barroso. Material que se ha tomado como base para la elaboración de esta documentación.

•A la ayuda de GIMP http://docs.gimp.org/2.6/es/index.html de donde se ha extraído información de interés.

Índice del capítulo

1. OTROS FILTROS....3
1.1. COMPONENTES....3
1.2. MAPA....4
1.3. INFO....5
1.4. CALIENTE....5
1.5. COLOR A ALFA....5
1.6. COLOREAR....5
1.7. PAQUETE DE FILTROS....6
1.8. RETINEX....6
1.9. RGB. MAX....6
2. SCRIPT-FU....7
2.1. SCRIPT-FU PARA LA WEB....7
2.2. SCRIPT-FU PARA GIMP....8
3. PLUGINS EN GIMP....11
4. PLUGINS DE PHOTOSHOP EN GIMP....11
4.1. INSTALACIÓN DE PLUGIN....12
5. DIRECCIONES DE INTERÉS....14
Tratamiento de imagen con GIMP: http://guias-ubuntu.ourproject.org/index.php?title=Gu%C3%ADa_Base/Mil_y_un_programas_libres_y_gratuitos/Tratamiento_de_imagen_con_GIMP....14
Presentación del programa: http://ana.cosasdedos.net/charlas/gimp1fic/gimp1fic.pdf.... 14

1. OTROS FILTROS

Una de las mejoras de la versión 2.4 de GIMP sobre las anteriores ha sido una ordenación de los filtros. En versiones anteriores, dentro del menú filtros, se disponía una opción (Colores) que agrupaba una serie de filtros destinados a modificar los colores de una imagen. En la versión 2.4 se encuentran dentro del menú Colores.

1.1. COMPONENTES

a) COMPONER

Compone la imagen en una única capa según criterios de color: RGB (rojo, vede, azul), CMYK (cyan, magenta, amarillo y negro)... cuando está descompuesta en varias.

b) DESCOMPONER

Descompone la imagen en capas independientes según criterios de color: RGB (rojo, vede, azul), CMYK (cyan, magenta, amarillo y negro)...

c) MEZCLADOR DE CANALES

Permite variar los canales (rojo, verde y azul), conservando o no la luminosidad de la imagen y convirtiendo o no la imagen a escala de grises.

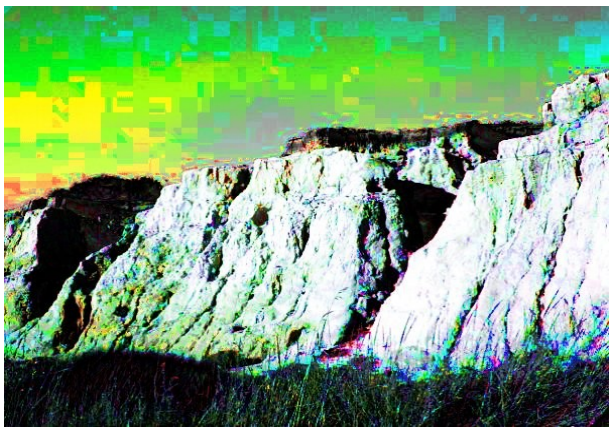
1.2. MAPA

Ajustar frente y fondo. Se ha puesto el rojo de primer plano y el verde de fondo en la siguiente imagen

Colorear desde muestra. Sirve para colorear la imagen con los colores propios de la misma.

Colorear desde muestra. Si se tienen dos imágenes abiertas se puede utilizar una como origen (su paleta de colores) para colorear la otra. Hemos coloreado la imagen del león desde la imagen del acantilado del Asperillo.

Intercambio de color. Sustituye un color seleccionado de la imagen por otro elegido por nosotros.



Mapa alienígena. Permite modificar los colores primarios (rojo, verde, azul), así como el tono, saturación y luminosidad.

Mapa de degradado. Colorea la imagen con el color de frente que hemos elegido en la caja de herramientas (en la imagen siguiente ha sido el rojo).

Mapa de rango de colores. Se elige un rango de colores de origen y uno de destino para colorear la imagen.

Rotar los colores. Sirve para modificar el mapa de colores de una imagen atendiendo a la posición en el círculo cromático.

1.3. INFO

a) ANÁLISIS DEL CUBO DE COLOR

No modifica la imagen, sino que nos da información en forma de histogramas de cada uno de los canales de color de la imagen, dimensiones de la imagen y número de colores.

b) PROMEDIO DEL BORDE

Esta herramienta calcula el color medio en una selección o borde de capa. El color calculado se coloca como color activo de frente en la caja de herramientas (en la imagen no ocurre nada).

c) SUAVIZAR PALETA

Nos muestra en una imagen nueva la paleta de colores utilizada en la imagen. El propósito de este filtro es crear mapas de colores para ser utilizados con el filtro Llama (**Filtros** >> **Renderizado** >> **Naturaleza** >> **Llama**).

1.4. CALIENTE

Identifica y modifica píxeles que pueden causar problemas cuando se vea la imagen en un televisor PAL o NTSC.

1.5. COLOR A ALFA

Permite elegir un color de la imagen para convertirlo en transparente.

1.6. COLOREAR

Colorea una imagen a partir de un color elegido. En la imagen siguiente se ha escogido el verde para ello.

1.7. PAQUETE DE FILTROS

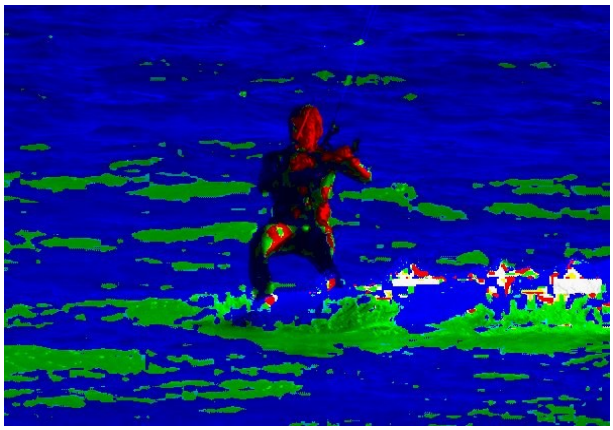
Permite variar la imagen por tono (verde, cian, azul, magenta, rojo, amarillo), saturación (más o menos), valor (más claro o más oscuro)...

1.8. RETINEX

Mejora la imagen cuando las condiciones de luz no son buenas.

1.9. RGB. MAX

Para cada píxel de una imagen mantiene los canales máximos o mínimos.



2. SCRIPT-FU

Básicamente son una automatización de tareas para la realización de una imagen nueva o para la modificación de alguna existente. Se ha nombrado con anterioridad (en el capítulo 1) para la creación de Logos. En versiones anteriores de GIMP tenían un menú específico, pero en esta versión ha desaparecido y se han incluido en el menú filtros para facilitar al usuario su localización.

A los Script-Fu podemos acceder desde dos sitios:

- A través de la caja de herramientas de GIMP. Sirven para crear imágenes nuevas.
- A través del menú filtros. Sirven para modificar una imagen existente (aunque no se distinguen de forma alguna de los filtros).

Los Script-Fu que son accesibles desde la caja de herramientas son los siguientes:

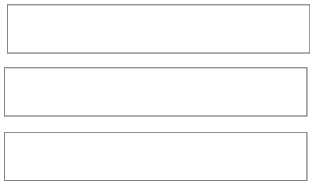
- Botones
- Logotipos.
- Misc.
- Patrones
- Temas de páginas Web

Los vamos a englobar en dos grupos: Script-fu para la Web y Script-Fu para GIMP.

2.1. SCRIPT-FU PARA LA WEB

Sirven para crear una serie de imágenes útiles para páginas Web o para aplicaciones multimedia.

a) BOTONES



Botón redondo. Crea, con los colores y texto que elijamos, tres imágenes que luego podremos utilizar como botones en una página Web.

Botón simple biselado

b) TEMAS DE PÁGINAS WEB

CLASSIC. GIMP.ORG

PATRÓN BISELADO

RESPLANDOR ALIENÍGENA

2.2. SCRIPT-FU PARA GIMP

c) LOGOTIPOS

Ya se comentaron en el capítulo 1.

d) MISC

Hay un Script-Fu para crear una esfera. Podemos elegir el radio, color de fondo, de la esfera...

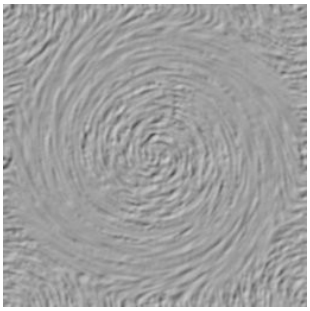
e) PATRONES

Sirven para crear patrones que luego utilizaremos como relleno. El proceso es el mismo para todos los Script-Fu de este grupo:

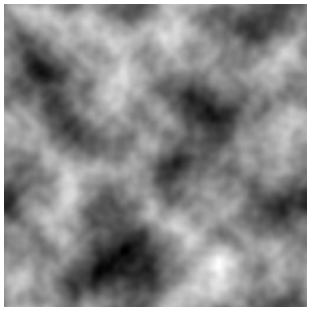
1. Se genera la imagen con los parámetros que deseemos.
2. Cuando guardamos la imagen tenemos que elegir el siguiente directorio para guardar el patrón: C:\Archivos de programa\GIMP-2.0\share\gimp\2.0\patterns.
3. Se pone el nombre que se desee al archivo, pero con la extensión PAT.

Cuando reiniciemos GIMP tendremos el/los patrones creados para su uso.

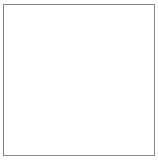
Camuflaje



Embaldosado de remolinos



Planilandia



Remolino

Renderizar mapa

Tierra

Truchet 3D

Truchet

3. PLUGINS EN GIMP

INSTALACIÓN

Ya se vio en el capítulo 3

Ver éste

http://gmic.sourceforge.net/gimp.shtml

4. PLUGINS DE PHOTOSHOP EN GIMP

Aunque el objetivo de este curso es la iniciación al retoque y creación de imágenes utilizando GIMP y no entrar en "demasiadas complicaciones", no obstante vamos a comentar cómo utilizar los plugin de Photoshop en GIMP, sobre todo teniendo en cuenta que muchos de ellos son gratuitos y que los que se inician en un programa desean tener variadas herramientas que produzcan efectos interesantes y atractivos con pocas operaciones.

Los que han utilizado Photoshop conocen que una de sus características a destacar es sin duda su extensibilidad a partir de plugin. La posibilidad de utilizarlos en GIMP es un incentivo para migrar a dicha aplicación.

Instalar los filtros adicionales de Photoshop para Windows no requiere demasiados conocimientos técnicos y merece la pena. Lo primero que tenemos que hacer es instalar el plugin pspi.exe que lo podemos encontrar en: http://www.gimp.org/~tml/gimp/win32/pspi.html[1]. En el caso de Windows nos descargamos un archivo comprimido en formato zip; una vez se descomprime aparece un archivo pspi.exe en la siguiente ruta: lib/gimp/2.0/plug-ins. Lo seleccionamos y copiamos para, posteriormente, pegarlo en "C:/archivos de programa/GIMP-2.0/ lib/gimp/2.0/plug-ins/". Si se tiene GIMP arrancado hay que reiniciarlo, con lo que aparece en el menú **Exts** la opción **Photoshop Plug-in Settings**.

Cuando hacemos clic en ella hay que elegir la ruta donde están grabados los plugin de Photoshop.

1 Aunque en esa página se comenta la instalación en GNU/Linux también podemos encontrar información en http://www.laconsolablog.com/2008/01/06/gimp-xtreme-power/

GIMP cargará los filtros que encuentre en dicha carpeta cuando arranque y los añadirá al menú **Filtros**.

NOTA: No todos funcionarán bien (hay que tener en cuenta que no han sido diseñados específicamente para GIMP; es cuestión de probar y de borrar los que no nos sirvan).

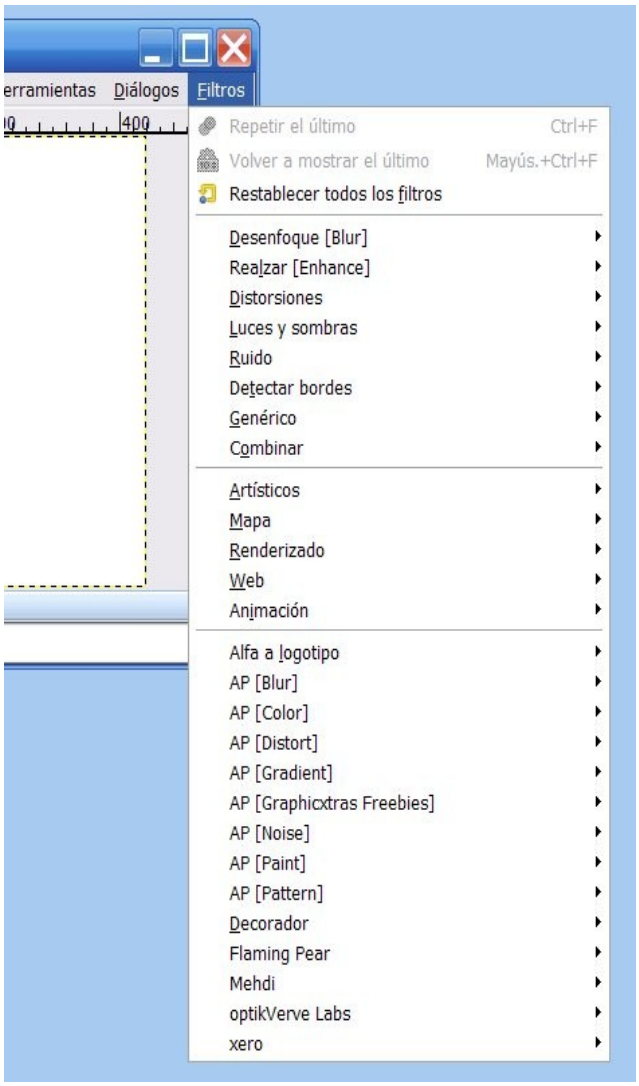
4.1. INSTALACIÓN DE PLUGIN

Podemos descargar los plugin de muchos sitios (algunos de ellos son gratuitos). Poniendo sencillamente en un buscados las palabras filtros gratis Photoshop nos aparecen múltiples enlaces como los siguientes:

- http://www.cybia.co.uk/plugins/edgeworks.zip
- http://park18.wakwak.com/~pixia/pxaplgin.exe
- http://photoshop.msk.ru/
- Etc.

De ellos nos podemos descargar archivos en diversos formatos (exe: se ejecutan haciendo doble clic sobre ellos; zip, etc.). Es conveniente crear una carpeta e instalar los archivos de filtros en la misma. Los filtros de Photoshop tienen la extensión 8bf.

Cuando reiniciemos GIMP después de tener los filtros en una carpeta y habiendo ejecutado la opción **Photoshop Plug-in Settings** tendremos a nuestra disposición nuevos filtros en el menú **Filtros**.


erramientas
Diálogos
Filtros
400
Repetir el último Ctrl+F
Volver a mostrar el último Mayús.+Ctrl+F
Restablecer todos los filtros
Desenfoque [Blur]
Realzar [Enhance]
Distorsiones
Luces y sombras
Ruido
Detectar bordes
Genérico
Combinar
Artísticos
Mapa
Renderizado
Web
Animación
Alfa a logotipo
AP [Blur]
AP [Color]
AP [Distort]
AP [Gradient]
AP [Graphicxtras Freebies]
AP [Noise]
AP [Paint]
AP [Pattern]
Decorador
Flaming Pear
Mehdi
optikVerve Labs
xero

5. DIRECCIONES DE INTERÉS

En Internet encontramos una cantidad creciente de páginas Web interesantes sobre GIMP. Reseñamos algunas (fecha de consulta: agosto de 2008).

a) MANUALES, TUTORIALES, CURSOS, ETC.:

- Manual de El GIMP: http://docs.gimp.org/es/
- Manual de GIMP del Observatorio tecnológico del CNICE: http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=index&catid=&topic=10&allstories=1
- Curso de GIMP editado por el CNICE: http://formacion.cnice.mec.es/ofrecemos/gimp.php
- Diversos tutoriales: http://www.falasco.org/?page_id=4
- Curso de GIMP: http://soleup.eup.uva.es/mediawiki/index.php/Documentaci%C3%B3n_del_curso_de_GIMP_y_otros
- Curso de tratamiento digital de imágenes: http://www.grimaldos.es/cursos/imgdig/index.html
- Videotutoriales de GIMP: http://www.hachemuda.com/video-tutoriales-gimp/
- Tratamiento de imagen con GIMP: http://guias-ubuntu.ourproject.org/index.php?title=Gu%C3%ADa_Base/Mil_y_un_programas_libres_y_gratuitos/Tratamiento_de_imagen_con_GIMP
- GIMP para Windows en hazlo-asi.net: http://www.hazlo-asi.net/content/view/19/44/

b) TRUCOS:

- Diversos efectos: http://gimpeando.iespana.es/
- Varias utilidades: http://the.sunnyspot.org/gimp/plugins.html
- Usar complementos de Photoshop en GIMP: http://trukosgimp.blogspot.com/2008/02/usar-complementos-de-photoshop-en-gimp.html

c) VARIOS:

GIMPshop: http://www.gimpshop.com/gimpspanish/index.html Asemeja la interfaz de GIMP a la de Photoshop

http://www.gimphoto.com/

Comunidad de usuario de GIMP en español: http://www.gimp.org.es/modules/news/

Presentación del programa: http://ana.cosasdedos.net/charlas/gimp1fic/gimp1fic.pdf

Plugins para GIMP:
http://registry.gimp.org/
http://www.techzilo.com/gimp-plugins/

Para compartir recursos en línea

http://www.gimpstuff.org/
http://browse.deviantart.com/resources/applications/gimpactions/#order=9